

ว่าด้วยเรื่องดนตรี

2025/12/22

เขียนโดยคุณทะเลาะ ฝ่ายการผลิตเรซิน แผนกงานประกอบ (บริษัทคาคิฮาระกิเค็น)

สวัสดีครับทุกท่าน

ผมเชื่อว่าทุกคนต่างก็มีงานอดิเรกที่หลากหลายแตกต่างกันไป

ไม่ว่าจะเป็นการท่องเที่ยว การอ่านหนังสือ การชมภาพยนตร์ การปั่นจักรยาน การทำอาหาร การตกปลา การตั้งแคมป์ ฯลฯ

หากจะยกตัวอย่างก็คงไม่สิ้นสุด เพราะงานอดิเรกนั้นมีมากมายนับไม่ถ้วนเลยครับ

และในบรรดาสິงเหล่านั้น “การฟังดนตรี” หรือ “การชื่นชมดนตรี” คงเป็นงานอดิเรกที่ผู้คนจำนวนมากกล่าวถึงอย่างแน่นอนครับ

สำหรับตัวผมเอง ในช่วงหลังมานี้เมื่ออายุมากขึ้น ความสนใจที่มีต่อดนตรีใหม่ ๆ ก็ค่อย ๆ ลดน้อยลงไป

เชื่อว่าหลายท่านก็น่าจะรู้สึกเห็นพ้องกับปรากฏการณ์เช่นนี้ไม่มากก็น้อยใช่ไหมครับ

มีงานวิจัยระบุว่า เมื่ออายุมากขึ้น ผู้คนมักจะหวนกลับไปฟังดนตรีที่คุ้นเคย และรู้สึกว่าการฟังเพลงใหม่ ๆ เป็นเรื่องที่ทำให้ไม่สบายใจหรือฝืนใจมากขึ้น

ในช่วงวัยหนุ่มสาว เรามักเปิดรับดนตรีใหม่ ๆ และสิ่งเร้าแปลกใหม่ได้อย่างกระตือรือร้น รสนิยมก็ยิ่งเปลี่ยนแปลงได้ง่าย แต่เมื่ออายุมากขึ้น

“ความยืดหยุ่นของสมอง” จะค่อย ๆ ลดลง ส่งผลให้ความสามารถในการเปิดรับประสบการณ์หรือข้อมูลใหม่ ๆ อย่างยืดหยุ่นนั้นถดถอยตามไปด้วยครับ

เหตุนี้เองที่เมื่ออายุมากขึ้น เราจึงมีแนวโน้มจะหวนกลับไปหาดนตรีที่คุ้นเคยมากยิ่งขึ้น และปรับตัวให้คุ้นกับดนตรีใหม่ ๆ ได้ยากขึ้นนั่นเองครับ

ด้วยเหตุนี้ เมื่ออายุมากขึ้น เราจึงมีแนวโน้มจะหวนกลับไปหาดนตรีที่คุ้นเคยมากยิ่งขึ้น และปรับตัวให้คุ้นกับดนตรีใหม่ ๆ ได้ยากขึ้นนั่นเองครับ

ด้วยเหตุนี้ เมื่ออายุมากขึ้น เราจึงมีแนวโน้มจะหวนกลับไปหาดนตรีที่คุ้นเคยมากยิ่งขึ้น และปรับตัวให้คุ้นกับดนตรีใหม่ ๆ ได้ยากขึ้นนั่นเองครับ

โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เป็นที่ทราบกันว่าการลดลงของความยืดหยุ่นของสมองจะเห็นได้ชัดเจนตั้งแต่วัยสี่สิบปีขึ้นไป ส่งผลให้ความสนใจต่อบทเพลงใหม่ ๆ

ค่อย ๆ จางหายไป เมื่อวัยเพิ่มขึ้น สมองของเราจะเริ่มแสวงหา “ความรู้สึกปลอดภัย” และ “ความสบายใจ” มากยิ่งกว่าเดิมครับ

ดนตรีที่คุ้นเคยมักผูกโยงเข้ากับความทรงจำและอารมณ์ในอดีต เมื่อสมองได้ยินบทเพลงเหล่านี้ จึงเกิดความรู้สึกสบายใจและผ่อนคลาย

เมื่ออายุมากขึ้น การฟังดนตรีใหม่ ๆ ก็อาจกลายเป็นสิ่งที่ทำให้รู้สึก “เหนื่อย” ได้ง่ายขึ้น เพราะบทเพลงใหม่มีองค์ประกอบที่ยังไม่คุ้นเคย

ไม่ว่าจะเป็นทำนอง จังหวะ หรือเนื้อร้อง สมองจึงต้องใช้พลังงานในการทำความเข้าใจและวิเคราะห์มากขึ้น ในทางตรงกันข้าม ดนตรีที่คุ้นเคยนั้น

ทำนองและเนื้อร้องที่เคยจดจำไว้แล้วจะไหลเข้ามาอย่างเป็นธรรมชาติ ส่งผลให้ภาระทางจิตใจลดลงและฟังได้อย่างสบายกว่าครับ

“ดนตรี” เรามีอิสระที่จะเลือกฟังเพลงเก่าอันคุ้นเคย หรือจะเปิดรับบทเพลงใหม่ล่าสุดก็ได้ตามใจ แต่หากเป็นในเรื่องของ “การทำงาน” ละ?

การนำ AI มาใช้งาน เช่น การติดตั้งเครื่องตรวจสอบอัตโนมัติ Concur (ระบบเบิกค่าใช้จ่าย) โรงงานดิจิทัล, VG Cloud (ระบบบันทึกเวลาทำงาน)

และ KaBOS (ระบบสั่งอาหารกลางวัน) สิ่งใหม่ ๆ เหล่านี้ถูกนำมาใช้อย่างต่อเนื่อง และจากนี้ไปก็จะมีสิ่งที่จะต้องเรียนรู้เพิ่มขึ้นอีกมากมายครับ

สำหรับคนที่คุ้นเคยกับการฟังแต่เพลงเก่า ๆ อาจรู้สึกอึดอัด และอาจมีบางคนคิดว่า “ทำแบบเดิมก็น่าจะดีอยู่แล้วไม่ใช่หรือ” สำหรับตัวผมเองนั้น

ตั้งใจจะเริ่มจากการเปิดใจฟังดนตรีใหม่ ๆ และในเรื่องการทำงานก็อยากจะเผชิญกับสิ่งใหม่ ๆ ด้วยทัศนคติแห่งการทำลายและการเรียนรู้ครับ



สุดท้ายนี้ ขอแสดงตารางที่สรุประดับความสนใจในดนตรี แยกตามช่วงอายุครับ

รายการสินค้า/บริการ	ทั้งหมด (%)	วัย10ปี (%)	วัย20ปี (%)	วัย30ปี (%)	วัย40ปี (%)	วัย50ปี (%)
	n=10,695	n=713	n=1,987	n=2,459	n=3,053	n=2,483
การซื้อ CD	35.8	44.9	38.4	34.1	34.4	34.7
การเช่า CD	29.3	39.6	37.3	32.3	25.8	21.2
การซื้อเพลง DVD/Blu-ray	20.9	34.8	25.6	19.7	18.6	17.5
การเช่าเพลง DVD/Blu-ray	14.9	26.6	19	14.5	12.9	10.9
การชมคอนเสิร์ตสด (Live)	23.8	38.7	31.8	22.7	19.4	20
เทศกาลดนตรี	10.1	22	16.9	11.1	5.9	5.6
เพลงดิจิทัล (ไม่รวม Hi-Res)	17.9	20.5	25.4	20.5	16	11
เพลงคุณภาพสูง (Hi-Res)	6.8	12.1	11	7.7	4.8	3.5
ค่าบริการรายเดือนสตรีมเพลง	11.2	15.4	17.5	11.6	9.2	7.1
สินค้าเกี่ยวกับศิลปิน	17.3	41.2	26	16.7	12.6	9.5
แฟนคลับ	13.9	28.5	20.6	13.6	10.4	8.8
นิตยสารดนตรี	9.7	24.1	13.4	9.7	6.4	6.1
วิดีโอดิจิทัล	11.9	20.8	15.9	12.1	9.6	8.8

สมัยก่อนนั้นผมจะไปที่ร้านให้เช่าแผ่นเสียง แล้วบันทึกเสียงลงบนเทปคาสเซตต์ ก่อนจะฟังผ่านเครื่องวอล์กแมนของ SONY ยังจำได้ว่าครั้งหนึ่งเคยใส่แผ่นเสียงไว้ในตะกร้าจักรยาน แล้วก็ต้องระวังไม่ให้ตกกระหว่างทางกลับบ้านครับ

แต่ในปัจจุบัน มีบริการสตรีมเพลงที่สะดวกสบายมากมาย เช่น Spotify, YouTube Music, Amazon Music และอื่น ๆ อีกมากมายครับ

เป็นเรื่องน่าเสียดายที่บางคนยังไม่ได้ใช้บริการเหล่านี้ (หรือไม่รู้วิธีใช้งาน) และบางคนก็สูญเสียความสนใจในดนตรีไปเลย

แล้วทุกท่านล่ะ ฟังเพลงแนวไหนกันบ้างครับ?